

# A V E M A R I A

Antonio Zubillaga (1967)

Largo ♩ = 52

Flauta (2)

Oboe (2) *mp* *espress.* *rit.*

Clarinete B $\flat$  (2) *p* *A tempo* *espress.*

Fagot (2) *p*

Trompa F (2)

Trompeta C (1)

Timbales (3)  
(G,D,C)

Platos

Soprano *p* *espress.*  
A - ve Ma - ri - a

Alto *p*  
A - ve Ma - ri - a

Tenor *p*  
A - ve Ma - ri a

Bajo *p*  
A - ve Ma - ri - a

Violín I *p* *espress.* *rit.* *A tempo*  
A - ve Ma - ri - a

Violín II *p*

Viola *p*

Violonchelo *p*

Contrabajo *p*

Fl.(2)

Ob.(2)

Cl.Bb (2)

Fag.(2)

Tpa.F (2)

Tpt.C (1)

Timb

Pl.

S

A

T

B

Vlin. I

Vlin. II

Vla.

Vc.

Cb.

*rit.*

*A tempo*

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta,

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri -

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Fl.(2) p mf

Ob.(2) p mf

Cl.Bb (2) p mf

Fag.(2) mp mf

Tpa.F (2) p

Tpt.C (1) p

Timb

Pl.

S *mp* *mf* >

A *mp* *mf* >

T *mp* > *mf* >

B *mp* > *mf* >

Vlín. I *p* *mf* *unis.*

Vlín. II *mf* *unis.*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf* *unis.*

Cb. *mp* *mf*

Lyrics:  
 et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i je-sus.  
 et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus.  
 Je-sus, Je-sus.  
 Je-sus, Je-sus.

Performance instructions: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *unis.* (unison), *Divisi* (divisi), *div.* (divisi).